

HAGELSTAM & CO

TIEDOTE, VAPAA JULKAISTAVAKSI
HELSINKI 2.12.2015

JÄRNEFELTIN RAKASTETUIMPIA TEOKSIA JA KEISARILLISIA HELMIÄ TARJOLLA HAGELSTAM & CO:N TULEVASSA KANSAINVÄLISESSÄ HUUTOKAUPASSA

Suomen johtava taiteen huutokauppatalo Hagelstam & Co järjestää kansainvälisen Classic ja Modern – taidehuutokaupan Helsingissä joulukuun 12. päivä Bulevardilla. Tarjolla on sekä modernia nykytaidetta että klassisia harvinaisuuksia.

Eero Järnefeltiä inspiroi ranskalainen ulkoilmamaalaus 1890-luvun alussa. Hän rentoutui maalaamalla yksityistä kuvaa vaimostaan. Hivenen luonnosmainen ja tunnelmallinen **Saimi kedolla** hehkuu kesäpäivän valoa ja lämpöä ja siitä välittyy kiireettömyys sekä rauha. Maalausta ei nähty Järnefeltin aikana näyttelyissä, mikä kertoo paljon teoksen henkilökohtaisesta luonteesta; se oli tarkoitettu vain perheelle katsottavaksi. Myöhemmin maalaus on noussut yhdeksi Järnefeltin rakastetuimmista teoksista ja sen näyttelyhistoria on merkittävä. Lähtöhinta 50.000 euroa.

Helsinkiin kyllästynyt taiteilija Järnefelt matkusti vuonna 1894 Kuopioon, jossa hän asettui asumaan Tyynelä-nimiseen paikkaan, jossa maalasi erään romanttisen kautensa pääteoksista, **Salon tytön**. Tunnelmallisessa maalauksessa nuori tyttö, yllään repaleinen valkoinen pusero, istuu hiljaa paikoillaan. Tytön takana näkyy suomalaisen metsän vehreys; männynoksa melkein hipoo hänen hiuksiaan. Maalauksen mallina istui taiteilijan käly, Nelma Sibelius, jonka kauniit sinisenviileät silmät inspiroivat Järnefeltiä. Nuorin Swanin tytöistä saikin istua taiteilijan mallina usein. Lähtöhinta 80.000 euroa.

Kontra-amiraali Carl Olof Cronstedtille (1756-1820) kuulunut **koriste-esine- ja huonekalukokoelma** tulee myös myyntiin. Cronstedt oli Saaristolaivaston komentaja vuonna 1790, kun Kustaa III voitti Venäjän toisessa Ruotsinsalmen -taistelussa. Cronstedt riitaantui uuden kuninkaan Kustaa IV Aadolfin kanssa vuonna 1801 ja hänet siirrettiin pois Tukholmasta Viaporin, eli Suomenlinnan komentajaksi. Suomen sodassa vuonna 1808 Cronstedtin komentama Viapori antautui venäläisille. Carl Olof Cronstedt eli loppuelämänsä Herttoniemen kartanossa.

Kiinalainen vati. Yongzheng oli mantsulainen Qing-dynastian viides keisari, joka hallitsi 1722-1735. Hänen hallitus kautensa aikana Kiinasta tuli Aasian suurvalta ja rauhallinen maa. Tämän keisarillisen vadin koristelussa on runsaasti symboliikkaa ja sen keskellä on lohikäärme *Pan Kui*, keisarin symboli. Tällä lohikäärmeellä on viisi kynttä, joka merkitsee, että se on valmistettu keisarin posliinipajassa. Lähtöhinta 20.000 euroa.

Medialla on mahdollisuus tutusta huutokaupattaviin esineisiin Hagelstamin intendenttien johdolla osoitteessa Bulevardi 9. Ilmoittautumiset mielellään etukäteen osoitteeseen hagelstam@hagelstam.fi tai puh. 09-68 77 990.

Lisätietoja:

Johtava intendentti Mikael Schnitt, puh. 0400 40 55 48 / mikael.schnitt@hagelstam.fi

Toimitusjohtaja Mats Wolontis, puh. 040 5060 880 / mats.wolontis@hagelstam.fi

Hagelstam & Co on vuonna 1979 perustettu, Suomen vanhin täysin kotimaisessa omistuksessa oleva taiteen huutokauppatalo. Hagelstam & Co:lla on kaksi toimipistettä Helsingissä. Hagelstam & Co välittää vuosittain yli 12.000 taideteosta ja arvoesineitä. Huutokauppoja järjestetään kuukausittain, sekä vasara että online, jatkuvasti vaihtuvilla teemoilla. Yhtiössä työskentelee noin 20 henkilöä ja vuosiliikevaihto on noin 5 MEUR. Lisätietoja: www.hagelstam.fi