

HAGELSTAM & CO

TIEDOTE, VAPAA JULKAISTAVAKSI
HELSINKI 18.5.2016

ELLEN THESLEFFIÄ JA GALLEN-KALLELAA - HAGELSTAM & CO:N CLASSIC –HUUTOKAUPASSA ON TARJOLLA TAIDEMAAILMAN HELMIÄ

Suomen johtava taiteen huutokauppatalo Hagelstam & Co järjestää kansainvälisen Classic – taidehuutokaupan Helsingissä torstaina 26.5. Huudettavissa on klassisia harvinaisuuksia, kuten Ellen Thesleffin *Elonkorjaajia veneessä*, Akseli Gallen-Kallelan luonnostyö *Väinämöisen venematka*, Helene Schjerfbeckin *Tytön pää* sekä harvinainen kokoelma miniatyyrimaalauksia.

Helene Schjerfbeckin rinnalla **Ellen Thesleff** kuuluu Suomen taiteen kultakauden etujoukkoon rohkeilla, itsenäisillä ja uutta luovilla maalauksillaan ja puupiirroksillaan. Nyt huutokaupattavana on öljyväriteos **Elonkorjaajia veneessä** vuodelta 1942. Tämä yksityiskodista löytynyt teos on todennäköisesti Thesleffin viimeiseksi jäänyt, eikä se ole ollut lainkaan esillä näyttelyissä. Ellen Thesleffin myöhäiskauden kineettinen surrealismi on ainutlaatuisista modernismin taidehistoriassa ja tämä teos on sen ilmentymä. Maalaus on salaperäinen ja katsetta hämäävä. Ihmishahmot, eläinolennot ja naamiot sekoittuvat keskenään, välähtävät esiin ja taas katoavat, luovat juuri tuon Ellen Thesleffin myöhäiskauden taianomaisen tunnelman, hurmioituneen tilan ja tunteen elävien olentojen elämän kiertokulusta ja keskinäisestä yhteenkuuluvuudesta. Lähtöhinta maalaukselle on 55.000€.

Akseli Gallen-Kallelan tuotannon keskeisiä innoittajia oli Kalevala. **Luonnos teokseen Väinämöisen venematka** on vuodelta 1905. Tiedetään, että vuonna 1893 taiteilija ryhtyi työstämään aihetta, joka perustuu 40. säkeeseen, ja lopullinen teos valmistui vuonna 1909. Hän on halunnut tavoittaa keväisen kuulakkuuden ja tunnelman, kun vedet ovat vapautuneet jäistä. Samalla herättää henkiin keväiset äänet ja koivujen hennon vehreyden, sekä kaihomielen keväisen elämänriemun sulautuessa vanhuuteen. Surumielinen Väinämöisen hahmo edustaa elämisen intohimoa samalla, kun nuorten tyttöjen eli Tapiolan impien viaton itsetiedottomuus kuvaa kevään kumpuileva voimaa. Gallen-Kallela kirjoittaa teoksesta ystävälleen: ”hopeaiset juovat tyvenen veden pinnalla karehtivat tulevien intohimojen airuina”. Maalauksen lopullinen versio kuuluu Kansallisgallerian kokoelmiin. Lähtöhinta teokselle 30.000€.

Helene Schjerfbeckin hiili- ja vesiväriteos **Tytön pää** (Tehtaantyttö) on taiteilijan Hyvinkään ajan tuotantoa ja ajoittuu aikaan, jolloin Schjerfbeck oli kokenut järkytyksen, kun hänen maalariystävänsä Einar Reuter oli kihlautunut yllättäen. Helene pelkäsi menettävänsä hänelle tärkeän henkilön elämästään. Varjoiset silmät kuvaavat hänen murheellista mielialaansa. Teos on esimerkki modernin taiteilijansukupolven taideteoksesta, joka on konstruktio eikä kopio luonnon luomasta. Teoksen lähtöhinta on 25.000€.

Huutokaupassa on mukana **harvinainen kokoelma miniatyyrimaalauksia**. Miniatyypit olivat aikoinaan, ennen valokuvauksen keksimistä, tapa tutustua vallanpitäjiin ja vallitsevaan muotin. Taiteenmuotona se kukoisti 1600-1700-luvulla ja laantui 1800-luvun lopussa. Nykyään vielä esim. Ruotsin kuningasperheessä kaikki naiset kantavat kuningas Kaarle XVI Kustaan miniatyyriä suurissa juhlatilaisuuksissa. Nyt myynnissä olevat miniatyyreissä esiintyvät mm. Venäjän hallitsijoita, kuten Elisabeth Petrovna, Paavali I, Aleksanteri I, Aleksanteri II sekä kreivi Shuvalov, joka oli Katariina Suuren rakastaja. Lisäksi kokoelmassa on miniatyyrejä mm. Napoleon Bonapartesista. Lähtöhinnat ovat 150€-800€.

”Maamme eturivin taiteilijoita on aina hienoa esitellä varsinkin, kun teoksiin liittyy paljon tunnetta, dramatiikkaa ja tarinoita. Odotan, että suomalaisen kultakauden helmet kiinnostavat ostajia laajalti niin paikan päällä kuin netin livehuutokaupassamme. Lisäksi veikkaan, että Akseli Gallen-Kallelan teokset tulevat kiinnostamaan myös kansainvälisesti. Lontoon National Galleryssä esillä oleva Keitele -niminen maalaus on herättänyt keräilijät ihaillemaan kansallistaiteilijamme teoksia ja se tulee tulevaisuudessa näkymään hänen teostensa rahallisessa arvostuksessa”, kommentoi Hagelstam & Co:n taideintendentti **Maria Ekman-Kolari**.

Medialla on mahdollisuus tutusta huutokaupattaviin esineisiin Hagelstamin intendenttien johdolla osoitteessa Bulevardi 9. Ilmoittautumiset mielellään etukäteen osoitteeseen hagelstam@hagelstam.fi tai puh. 09-68 77 990.

Teoksiin voi tutustua myös luettelomme kautta:

http://www.hagelstam.fi/huutokaupat/classic-k143?dir=asc&order=product_position

Lisätietoja:

Intendentti Maria Ekman-Kolari, maria.ekman-kolari@hagelstam.fi, +358400577965

Hagelstam & Co on vuonna 1979 perustettu, Suomen vanhin täysin kotimaisessa omistuksessa oleva taiteen huutokauppatalo. Hagelstam & Co:lla on kaksi toimipistettä Helsingissä. Hagelstam & Co välittää vuosittain yli 12.000 taideteosta ja arvoesineitä. Huutokauppoja järjestetään kuukausittain, sekä vasara että online, jatkuvasti vaihtuvilla teemoilla. Yhtiössä työskentelee noin 20 henkilöä ja vuosiliikevaihto on noin 5 MEUR. Lisätietoja www.hagelstam.fi